



ACADEMIEGEBOUW - UNIE VAN UTRECHTZAAL



ACADEMIEGEBOUW - SENAATZAAL



STERRENWACHT SONNENBORGH



DOMTOREN - MICHAËLSKAPEL



MALTEZER HUIS

VAN STADSHART TOT GROEN HART

Utrecht is met een oppervlakte van 1450 vierkante kilometer de kleinste provincie van Nederland. Door zowel de uitstekende verbindingen met de auto en de trein, als het afwisselende landschap, maakt het tot een streek om goed te vertoeven. Verspreid over de provincie liggen talrijke natuurgebieden met elk een eigen karakter, van zandverstuivingen en heidevelden, tot moerassen en uiterwaarden. De binnensteden van bijvoorbeeld Utrecht en Amersfoort zijn talrijk aan monumenten, lommerrijke lanen en charmante hofjes. Meeting Magazine is voor deze uitgave op stap gegaan in Utrecht, niet op zoek naar de grote hotels of conferentiecentra, maar juist naar de onbekende doch zeker niet onbemide locaties.

Om half tien 's ochtends ontmoet ik op het Domein in hartje Utrecht Marlies van Echtelt. Werkzaam bij Utrecht Meetings & Events, is zij mijn gids voor vandaag. Zij zal me enkele pareltjes van zowel de stad als de omgeving laten zien die nog maar weinig boekers kennen, maar zeker de moeite waard zijn. Deze dag geen grote locaties, maar juist de historische gebouwen die de stad zo rijk maken, tot het echte boerenref.

Unie van Utrecht

We beginnen de dag bij het Academiegebouw uit 1894, gelegen in het hartje van de stad, naast de Dom. We worden hartelijk ontvangen door locatiemanager Willem van Driel. Hij vertelt over het aparte karakter van het pand, omdat het zowel van als voor de Universiteit Utrecht is. "Tot 2000 werd er in het Academiegebouw nog college gegeven. Sinds de renovatie wordt het alleen nog ingezet voor representatieve gebeurtenissen. De bijeenkomsten hier worden voor het overgrote deel ingevuld door de universiteit zelf, zoals vergaderingen, buluitreikingen, diners en recepties. Daarnaast wordt er vooral door overheden, culturele en maatschappelijke instellingen gebruik gemaakt van het Academiegebouw; de mogelijkheden voor commerciële organisaties zijn beperkt."

Wanneer we door het gebouw lopen, sta ik versteld van de uitstraling. De aankleding geeft nog de grandeur van vroeger weer; marmeren zuilen, houten lambrisering, zandstenen sculpturen en glas-in-lood ramen sieren de gangen en het imposante trappenhuis. Veel van de zalen hebben nog open haarden met stenen of houten leeuwenkoppen. De kroonluchters aan de houten plafonds en de vloeren van mozaïek omlijsten dit tot één prachtig geheel. Naast het benodigde vergadermeubilair worden de kamers compleet met allerhande kasten en sierstoelen uit het historisch museum. Maar voor wie vreest terug te moeten naar de 19e eeuw, ook hier heeft

het draadloos internet zijn weg gevonden.

Op mij maakte de Senaatszaal de meeste indruk. 184 portretten sieren de wanden, van de oprichters in 1634 tot de geleerden van vandaag. Het verhaal gaat dat in de Tweede Wereldoorlog de portretten van de muur zijn gehaald uit angst voor plundering van de Duitsers. Na de oorlog zijn alle portretten weer teruggehangen, maar niet alle portretten zijn bij de juiste naamplaten terecht gekomen...

Maar het pand uit de 19e eeuw is het jongste gedeelte. Een stuk Nederlandse historie vinden we terug in een middeleeuwse kapel. Hier is in 1579 de bekende Unie van Utrecht getekend die de grondslag zou vormen voor de Republiek der Verenigde Nederlanden. Deze kapel is wat je verwacht van een kapel; imposant met schitterende oude wandtapijten en glas-in-lood ramen. Naast de kapel grenst het Academiegebouw ook aan een middeleeuws kanunnikenhuis. In schrill contrast met de historische sfeer in de twee voorgaande gedeelten, is hier nog weinig over van de oorspronkelijke uitstraling, hetgeen de naam Faculty Club al doet vermoeden. Strakke, witgepleisterde wanden bedekken de muren met oude schilderingen en in het restaurant heeft een architect goedkeuring gekregen om van beukenfineer een stellingkast met zitjes neer te zetten. Terwijl de buitenkant van het huis nog de prachtige, robuuste stenen muren heeft met kantelen op de toren, verraden binnen alleen de houten deuren met ijzer beslag nog de lange geschiedenis van dit pand.

In de verdediging

Het Academiegebouw en de Faculty Club wordt geëxploiteerd door Catering Oud London. Zij staan bekend om hun culinaire kwaliteit en service van het hoogste niveau. Catering Oud London heeft diverse, historische locaties in de stad Utrecht en directe omgeving. Met algemeen directeur Erik van Dijk lopen we een blokje om,

langs nog twee locaties die zij exploiteren. In het nabijgelegen Zocherplantsoen staat Sterrenwacht Sonnenborgh, dat in 1853 is gebouwd boven op het middeleeuwse verdedigingsfort uit 1554. Dit oude bastion is onlangs prachtig gerestaureerd en de overdekte binnenplaats, Het Terreplein, is een sfeervolle en multifunctionele ontvangstruimte geworden. Hier bepalen de ruwe, oude bakstenen, de kazematten en de schietgaten de sfeer. De toegang tot de grote, open ruimte is een prachtige gang met kruisgewelf en diverse zijvertakkingen. Van Dijk merkt op: "Zakelijke gasten klagen in een modern hotel al over een bobbelje in het behang, maar hier is de authentieke imperfectie van het gebouw vaak een meerwaarde. Het is een locatie met een extra dimensie die zorgt voor een bijzondere beleving, waarbij sommige ongemakken als charmant worden ervaren".

De orde van Malta

Vervolgens brengen we een bezoekje aan het Maltezer Huis, een prachtig huis van rond 1800. Dit is het hoofdkantoor van de Orde van Malta welke sinds 1919 zijn intrek heeft genomen in het pand. Hoewel het gebouw voornamelijk wordt gebruikt voor de werkzaamheden van de Orde, is het sinds twee jaar mogelijk hier zakelijk of particulier bijeen te komen. De Ridderzaal is het meest indrukwekkend met een prachtig gebrandschilderd raam, houten lambrisering en familiewapens rondom de deuropeningen. De schilderijen zijn in bruikleen van het Rijksmuseum Het Catherijne Convent. De antieke stoelen langs de wanden bevattende elk in gobelin het wapen van de ridders en dames van de Orde van Malta. Het uitzicht op de groene binnentuin maakt dat je je buiten waant en niet in het hartje van een grote stad. Recht onder de Ridderzaal ligt de Tuinzaal, een meer intieme ruimte met openslaande deuren naar de binnentuin. ◀



GRAND KASTEEL WOERDEN



DOMTOREN - VAN HEUKELOMZAAL



KAMERYCK



DE BOER

De toren op

Dan nemen we afscheid van Van Dijk en wandelen naar de Domtoren. De markante toren met de onderdoorgang weten velen te vinden, maar dat er ook voor zakelijke bijeenkomsten diverse mogelijkheden zijn, is minder bekend. In de Domtoren worden we verwelkomd door Anne Kamphuis. Zij werkt al vele jaren voor RonDom en als geen ander weet zij de mogelijkheden van deze speciale locatie. "Wanneer we een groep mensen ontvangen voor een vergadering of congres, kan de entree mooi worden aangekleed; een rode loper, buxusplanten, vlaggen aan de gevel en waxinelichtjes op de trappen."

Wat mij opvalt wanneer we rondlopen, is dat alles hier klopt. Kamphuis geeft ook aan dat hier speciaal op gelet is. De historische sfeer van de toren met de speciaal ontworpen houten meubels en velours gordijnen, alles is precies op elkaar afgestemd, niets valt uit de toon. Maar dat betekent niet dat men moet afzien van moderne snufjes; ook hier hangt een vaste beamer voor presentaties. Een leuk detail in de Van Heukelomzaal is dat de glas-in-lood ramen open kunnen.

We klimmen verder de toren in, naar de Michaëlskapel. Dit gedeelte van de toren dateert uit de eerste helft van de 14e eeuw. De kapel bereik je door een wel zeer steile trap, de Bisschopstrap. Het was de privékapel van de bisschop en het verhaal gaat dat onwelkome gasten met maar een klein zetje van de trap geduwd konden worden. De veertien meter hoge kapel valt op doordat het een ruime, vierkante ruimte is, waardoor het niet het standaard kapel is. De sfeer is er wel naar: glas-in-lood ramen, diverse antieke meubelen en manshoge kandelaars geven de ruimte de juiste stemming.

De kapel is uitstekend te gebruiken voor presentaties, kleine congressen, diners of bruiloften. Vanuit deze kapel gaat de trap naar boven, de toren in. Een zakelijke bijeenkomst kan dus perfect worden afgesloten of onderbroken door een rondleiding door de toren. Letterlijk uitwaaien op het topje van de 112 meter hoge Domtoren met een fenomenaal uitzicht over Utrecht. "Met helder weer kan men zelfs de ArenA in Amsterdam zien liggen", vertelt Kamphuis opgetogen.

In een kasteel

Na deze vier indrukwekkende, historische stadsgebouwen, vertrekken we uit het hartje van de stad Utrecht richting het Groene Hart. Grand Kasteel Woerden is onze eerste stop, waar we worden ontvangen door Agnes Wieringa. Het horecagedeelte van het kasteel wordt geëxploiteerd door P4 Catering. Daterend uit het begin van de vijftiende eeuw, heeft het gebouw de tand des tijd doorstaan als gevangenis, opslagruimte voor defensie, huisvesting van een computerfirma en sinds enkele jaren als horeca gelegenheid. Wieringa vertelt dat MVO hoog in het vaandel staat. "Het eten dat wij serveren is biologisch en direct afkomstig uit de regio. Maar bijvoorbeeld ook de gebruikte verf of de schoonmaakmiddelen zijn biologisch afbreekbaar." De biologische keuken onderwerpen we meteen aan een proef. De lunch smaakt ons uitstekend, met vers brood, oude kaas en een zoete vruchtenchutney.

Het maatschappelijk verantwoord ondernemen komt ook tot uiting in de glazen lift die op de binnenplaats tegen het gebouw aan is geplaatst. Zo worden de diverse etages ook voor minder validen toegankelijk, wat veelal een probleem is bij dit soort oude gebouwen.

Het kasteel heeft naast een sfeer, modern restaurant diverse zalen. Het meest indrukwekkend vind ik de Floris V Zaal, ook wel de Ridderzaal genoemd naar de ridderzaal in Den Haag. Beide hebben hetzelfde, unieke houten plafond in de vorm van een vrije overspanning. Door de karakteristieke zitjes in de vensterbanken wordt de oude sfeer in ere gehouden, maar verder is de zaal modern en strak afgewerkt.

De andere zalen zijn in verschillende gradaties modern ingericht. Van een speelse samenspel met de historisch uitstraling in de Floris V Zaal, tot de moderne Van Rhenenzaal met veel wit en een vaste bar die met schuifwanden af te sluiten is. Juist door de vierkante kasteelvorm rond een binnenplaats, hebben bijna alle zalen aan beide zijanten ramen, hetgeen de ruimtes ontzettend licht maakt. Enerzijds kijk je uit op de binnenplaats, anderzijds op het stadje Woerden. Speciaal zijn de zolder en de kelder. Tussen de houten dakspanten is een intieme vergaderruimte gecreëerd, maar ook in de kelder, onder de gewelven en tussen de schietgaten, is een bijeenkomst mogelijk. Persoonlijk vind ik het zonde dat midden in de nok van het dakgewelf over de gehele lengte een ijzeren bak is bevestigd voor de verlichting, dat doet de charme van het middeleeuwse gewelf teniet. Leuke details daarentegen zijn dat de zaal nog voorzien is van een middeleeuws toilet en één van de gevangeniscellen nog intact is, welke bijvoorbeeld kan worden ingezet voor de ontvangst. Voor wie frisse lucht wil, is er aan de buitenkant een groot terras waar het heerlijk toeven is.

In het weiland

Dan gaan we op weg naar een echte buitenlocatie, de Boerinn. Petra Weij trakteert ons bij binnenkomst op koffie en verse boerencake. Zij vertelt hoe deze boerderij is verworven tot recreatie en vergaderhoeve. "Tot 15 jaar geleden was dit een kaasboerderij; zowel het houden van de koeien als het kaasmaken vond hier plaats. Helaas wilde geen van de vier zoons van de boer het kaasbedrijf overnemen, dus werd gekeken naar andere mogelijkheden voor de boerderij. Er werden al kaasworkshops gegeven, kano's verhuurd en de zonen deden op de weilanden aan poldersporten. De definitieve overstap naar een recreatiebedrijf was dan ook niet zo verwonderlijk. Vanuit het dorp was men sceptisch: 'wie gaat er nu betalen om achter een kruiwagen te mogen rennen?' was de reactie. Maar het is een enorm succes. We hebben vorig jaar zelfs de boerderij van de burens erbij gekocht, waardoor het terrein verdubbeld is. De oude boer is uiteindelijk teruggetreden, maar nu is het bedrijf wél overgenomen door één van de zonen."

De Boerinn heeft drie pijlers: recreatie, agrarisch en natuur. Het agrarische krijgt vorm door de aanwezigheid van 80 vleeskoeien. Omdat deze niet gemolken hoeven te worden, is het een weinig intensieve veehouderij. Bijkomend voordeel voor de kalfjes is dat ze gewoon bij hun moeder kunnen drinken. De natuur komt tot uiting in een intensief slootkantbeheer, niet gemaaide weilanden en het tijdelijk onderwater zetten van weilanden om zo vogels en planten de ruimte te geven. Maar ook zijn er zonnecellen op het dak om energie te leveren.

Voor het recreatiegedeelte zijn we hier. Weij legt uit dat alle activiteiten plaatsvinden in harmonie met de natuur. "Je kunt hier dus niet quad rijden of tractor racen, alles gebeurt hier door middel van de eigen spierkracht. De enige keer dat we voor groepen een tractor inzetten, is wanneer we met een grote wagen erachter mensen ophalen van het station."

De Boerinn is een perfecte locatie voor groepen van 10 tot 500 personen. Alle activiteiten hebben een agrarisch of Hollands tintje. Denk aan poldersporten, creatieve workshops, vergaderen in de hooischaar, boogschieten, Oudhollandse binnenspielen, barbecue of een fondue avond. Voor grotere groepen is er de ideale mogelijkheid om op te splitsen in groepen waardoor er fysiek zwaardere activiteiten kunnen plaatsvinden tot meer rustige bezigheden zoals toekijken hoe kaas wordt gemaakt.

Vooraf voor de vergadermarkt komt er dit jaar een nieuwe mogelijkheid, vertelt Weij. "De huidige, oude hooiberg gaat dit jaar plat en er verrijst een nieuwe, grote en strakke hooiberg. Bovenin komt het hooi, onderin komen diverse moderne verga-

derfaciliteiten. Maar wie graag even met een frisse neus wil vergaderen, kan ook op de hooibalen in het weiland gaan zitten. Alles is mogelijk, ongedwongenheid staat hier voorop. Maar, als je boekt word je wel gewaarschuwd: je kunt achtergrondgeluiden van de boerderij horen. Als een koe moet kalven, kun je haar niet vragen geen geluid te maken."

In de ronde

We verlaten de boerderij en begeven ons naar de laatste locatie van vandaag. Kameryck, met zijn karakteristieke, ronde paviljoen, is sinds juni 2007 geopend. "En we zijn begonnen met een vliegende start", aldus directeur Mark Haagen. "Je kunt ons het beste omschrijven als een recreatief knooppunt in het Groene Hart. We willen onze gasten verleiden het Groene Hart te verkennen." Bij Kameryck vindt de zakelijke gast een modern doch warm en smaakvol ingericht restaurant en diverse vergader- en feestruimtes. De ronde vorm van het gebouw zorgt voor een huiselijke sfeer. Een zestiental Veldhuysjes - welke je het beste kunt omschrijven als charmante pipo-woonwagens - zorgen voor kleinschalige overnachtingsmogelijkheden.

Ontspanning vind men hier - uiteraard - in de natuur. Dit kan variëren van wandelen of fietsen met polderwachten of natuurmonumenten, fluisterboot varen op de Vinkeveense Plassen tot diverse golfmogelijkheden voor iedereen zonder brevet. Net als bij de Boerinn zit je hier midden tussen de polders, weilanden, bosjes en sloten. Het weidse uitzicht is verademend, wat een ruimte om je heen. Maar hoewel je hier helemaal buiten bent, is het terrein schoon. Kameryck is een locatie op niveau, en dat straalt het zeker uit. Je kunt hier probleemloos in je pak en nette schoenen rondlopen en 's avonds staat er een kok achter de barbecue. Deze en-en formule van enerzijds het buiten zijn en anderzijds goed verzorgd is het succes van de locatie.

Utrecht Meetings & Events wilde vandaag de uiteenlopende verschillen laten zien tussen de locaties in hartje stad en locaties in het Groene Hart. Met de prachtige, karakteristieke gebouwen rondom het Domplein en in het Museumkwartier in combinatie met de landelijke locaties rond Woerden en Kamerik zijn ze daar volledig in geslaagd. Het zijn alle zeven unieke plekken in Utrecht die zeker het bezoeken waard zijn. ■

WWW.CATERINGOUDLONDON.NL
WWW.DOMTOREN.NL
WWW.GRANDKASTEELWOERDEN.NL
WWW.DEBOERINN.NL
WWW.KAMERYCK.NL
WWW.UTRECHTYOURWAY.NL